

PARTICIPE PRÉSENT
ADJECTIF VERBAL
GÉRONDIF



en cycle inférieur

Ce qui nous intéressera dans la suite est la **forme verbale en -ant**.
Tantôt elle doit être **invariable**, tantôt elle **s'accorde**.

- **Comparez les phrases suivantes:**

P1: Ce sont des films plaisant à tout le monde.

P2: Voilà des filles chantant bien.

P3: Nous les avons vus se battant.

P4: Ne pouvant pas sortir, nous avons regardé la télé.

P5: Ses problèmes vont croissant.

P6: La chance aidant, elle pourra s'en sortir.

P7: Une pluie battante commença à se déverser sur nous.

P8: Nous continuâmes tout grelottants.

P9: Des manifestants se sont attaqués à la police.

P10: En attendant leurs résultats, les élèves tremblent comme des feuilles.

- **Soulignez les formes verbales en -ant**

- **Que constatez-vous?**

Soulignez en rouge les mots auxquels se rapportent les formes verbales en -ant

Nous constatons:

tantôt la forme en -ant s'accorde

tantôt elle reste invariable,

même si elle se rapporte à un nom féminin ou un nom pluriel.

Selon le cas, la forme en -ant porte un **nom grammatical différent**:

- si elle est invariable, elle s'appelle **PARTICIPE PRÉSENT**
- si elle peut s'accorder, elle s'appelle **ADJECTIF VERBAL**
- si elle est précédée de **EN**, elle s'appelle **GÉRONDIF** et est invariable également

1. La forme verbale en -ant est PARTICIPE PRÉSENT

Si la forme verbale en -ant est PARTICIPE PRÉSENT,
elle est toujours invariable!!!!

- Quand sommes-nous en présence d'un participe présent?

a) quand la forme en -ant
est accompagnée d'un CO (COD ou COI) ou d'un CC (CCL, CCT, CCM, ...):

P1:	<i>Elle a fui, abandonnant tout.</i>	(.....)
P2:	<i>Voilà des revues intéressant tout le monde.</i>	(.....)
P3:	<i>J'adore cette équipe combattant courageusement.</i>	(.....)
P4:	<i>Je connais dix filles habitant à Rodange.</i>	(.....)
P5:	<i>Voilà des garçons discutant depuis des heures.</i>	(.....)

- Soulignez en rouge les différents compléments et indiquez leur nom grammatical

b) quand la forme en -ant
est un verbe pronominal:

P1:	<i>Je les ai vus se querellant.</i>
P2:	<i>Je vous ai vus vous embrassant.</i>
P3:	<i>Je les ai entendus se téléphonant.</i>

- Pour savoir si vous êtes en présence d'un verbe pronominal, mettez la forme en -ant à l'infinitif.
- Ce cas-ci est en somme logique, vu que les pronoms (me, te, se, nous, vous, se) devant la forme en -ant sont toujours ou bien COD, ou bien COI (cf. point a)

**c) quand la forme en -ant
est précédée de l'adverbe de négation NE :**

|| P1: *Elle s'arrêta comme paralysée, ne sachant plus que faire.*

|| P2: *Ce sont des garçons timides ne disant jamais rien.*

- **Soulignez les adverbes de négation**

**d) quand la forme en -ant
est employée avec le verbe "aller":**

|| P1: *Les difficultés vont diminuant.*

|| P2: *Ses problèmes allaient croissant.*

- **Soulignez le formes du verbe "aller"**

**e) quand la forme en -ant
forme avec un GN une subordonnée (causale):**

|| P1: *La chance aidant, elle a pu s'en sortir.*

|| P2: *La chaleur revenant, les dernières neiges ont fondu.*

- Comment savoir si vous êtes en présence d'une subordonnée causale?
- Essayez tout simplement de remplacer le GN suivi de la forme en -ant par une subordonnée circonstancielle de cause:

Dans P1: „Comme la chance l'aidait,"

Dans P2: „Vu que la chaleur revenait,"

**f) quand la forme en -ant
est „soi-disant“**

P1: Voici leurs soi-disant amis. (Hier sind ihre sogenannten Freunde)

P2: Je déteste les soi-disant bons conseils.

2. La forme en -ant est ADJECTIF VERBAL

**Si la forme en -ant est ADJECTIF VERBAL,
elle s'accorde en genre et en nombre comme un adjectif,
c'est-à-dire avec le mot auquel elle se rapporte.**

- Quand sommes-nous en présence d'un **adjectif verbal**?
- Nous sommes en présence d'un adjectif verbal, si aucun des cas énumérés sous le point 1 n'entre en vigueur, c'est-à-dire:
 - si la forme en -ant n'est pas suivie d'un CO ou CC
 - s'il ne s'agit pas d'un verbe pronominal
 - s'il n'y a pas d'adverbe de négation
 - si elle n'est pas précédée du verbe „aller“
 - s'il ne s'agit pas d'une subordonnée causale
 - s'il ne s'agit pas de „soi-disant“

Dans ces cas, la forme en -ant est adjectif épithète ou attribut

P1: Il essayait, d'une main tremblante, de désamorcer la bombe.

P2: Après mon baiser, elle restait là toute pantelante.

P3: Nous continuâmes tout grelottants.

P4: Voilà la somme manquante!

P5: Ne touchez pas à ces cendres encore fumantes!

ATTENTION !!!

Ne confondez pas!!!

P1: *Je déteste les chiens aboyants.*

P2: *Je déteste les chiens aboyant toute la nuit.*

P3: *Voici la somme manquante!*

P4: *Voici la somme manquant dans la caisse!*

P5: *C'est une enfant obéissante.*

P6: *C'est une enfant obéissant à ses parents.*

Pourquoi y a-t-il tantôt accord, tantôt pas d'accord?

Si la forme en -ant est précédée d'un article (quelconque),
elle devient un groupe nominal (GN),
et, comme ce dernier, elle peut s'accorder en genre et en nombre.

P1: *Cette femme est une voyante.*

P2: *Ce cours a été fait avec une imprimante à jet d'encre.*

P3: *Les combattants se sont rendus.*

- **Soulignez les articles**

3. La forme en -ant est GÉRONDIF

Si la forme en -ant est GÉRONDIF,
elle est toujours invariable.

- Quand sommes-nous en présence d'un **gérondif** ?
- Chaque fois que la forme en -ant est précédée de **EN** !

P1: *Elle me répondit en souriant.*

P2: *Ils discutaient en se promenant.*

SYNTHÈSE

La forme en -ant est invariable:

- 1) si elle est précédée de EN
- 2) si elle est accompagnée d'un CO ou d'un CC
- 3) si elle est précédée de NE
- 4) si elle est un verbe pronominal (c'est-à-dire précédée de „me, te, se, nous, vous, se“)
- 5) si elle est précédée du verbe „aller“
- 6) si elle forme avec un GN qui la précède une subordonnée causale
- 7) si elle est „soi-disant“

La forme en -ant est variable:

- 1) si aucun des cas précédents ne se présente
- 2) si elle est nominalisée, c'est-à-dire précédée d'un article



ATTENTION

AUX PARTICULARITÉS ORTHOGRAPHIQUES SUIVANTES

Dans certains cas l'orthographe change selon que le verbe est employé comme adjectif verbal ou comme participe présent/gérondif

Participe présent/gérondif (-ant)	Adjectif verbal (-ent)
<p>équivalant</p> <p><i>Cette croisière équivalant à trois mois de salaire, nous ne pourrons pas nous payer cette folie.</i></p>	<p>équivalent</p> <p><i>Ces résultats sont équivalents.</i></p>
<p>excellant</p> <p><i>Cet artiste, excellant dans son art, pourra vous servir d'exemple.</i></p>	<p>excellent</p> <p><i>Ces gâteaux sont excellents.</i></p>
<p>précédant</p> <p><i>Précédant le corps des pompiers, le porte-drapeau a fière allure.</i></p>	<p>précédent</p> <p><i>Consultez les pages précédentes.</i></p>
<p>négligeant</p> <p><i>Négligeant ses préparations, cet élève risque l'échec.</i></p>	<p>négligent</p> <p><i>Les élèves sont-ils toujours aussi négligents?</i></p>
Participe présent/gérondif (-g/quant)	Adjectif verbal (-g/cant)
<p>fatiguant</p> <p><i>Cette lourde tâche me fatiguant beaucoup, je dois doser mes efforts.</i></p>	<p>fatigant</p> <p><i>Cette tâche est bien fatigante.</i></p>
<p>communiquant</p> <p><i>Dans cet hôtel, il y a plusieurs chambres communiquant entre elles.</i></p>	<p>communicant</p> <p><i>Dans cet hôtel, il y a plusieurs chambres communicantes.</i></p>
<p>convainquant</p> <p><i>Vos arguments convainquant tout le monde, je me rallie à votre position.</i></p>	<p>convaincant</p> <p><i>Vos arguments sont très convaincants.</i></p>
<p>provoquant</p> <p><i>Toutes les actions provoquant le désordre seront réprimées.</i></p>	<p>provocant</p> <p><i>Vos paroles sont bien provocantes.</i></p>

EXERCICES

I. Mettez le participe présent, l'adjectif verbal ou le gérondif? Accordez, si nécessaire

1. Elle a été renversée par une voiture en (*traverser*) le passage clouté.
2. C'était une fillette douce et (*obéir*), (*parler*) peu, mais (*se proposer*) toujours pour rendre service.
3. Cette vendeuse n'est pas très (*sourire*)
4. Ce n'est pas en (*broyer*) du noir que vous ferez quelque chose de constructif.
5. La pluie ne (*s'arrêter*) pas de tomber, la voiture s'est embourbée.
6. (*Pouffer*) de rire, les spectateurs regardaient le prestidigitateur sortir une cigarette du nez d'une femme.
7. La neige (*fondre*), nous sommes partis cueillir des jonquilles.
8. C'est en (*forger*) que nous devenons forgerons.
9. Madame, vous avez été surprise en (*doubler*) dans un tournant.
10. (*S'allonger*) dans son lit, elle s'est assoupie.
11. En (*se reprendre*) vous avez pu faire un choix valable.

II. Même exercice

1. Le soleil descend entre les nuages (*flotter*) à l'horizon. Bientôt l'ombre (*s'épaissir*) étend sur la vallée ses plis (*mouvoir*)
2. L'exemple des grands hommes est comme une lumière (*éclater*), (*éclairer*) notre chemin.
3. (*Confier*) dans leur forteresse, les Aduatiques poussaient des clameurs (*mépriser*) en (*regarder*) les Romains approcher leurs machines de siège.
4. Que les bénéfiques soient équitablement répartis entre les (*avoir*) droit!
5. Quelle variété (*charmer*) dans le chant du rossignol! Tantôt ce sont des modulations (*languir*), tantôt ce sont des airs (*précipiter*) les notes comme une cascade (*éparpiller*) des gouttes irisées.
6. La route s'étalait, nue et (*grésiller*) , au soleil. (Troyat)
7. Ses cheveux étaient blonds et souples, jetés en arrière, (*briller*) soyeusement sous la lumière du lustre. (Vercors)
8. Il se récréait à humer la brise du soir, en compagnie de quelques serins qu'il élevait, (*becqueter*) , (*voler*) à ses côtés. (Töppfer)

9. Alors retentit le bruit saccadé des voitures (*sauter*) sur les plaques (*tourner*) (Huysmans)
10. Il réveilla ses fils (*dormir*)
11. Voici maintenant les cimetières (*s'étager*) au flanc de la montagne. (Loti)
12. Nous avançons par habitude, (*patiner*) dans la glaise, (*glisser*) dans les ornières. (Dorgelès)
13. Un cercle de petites vieilles (*médire*) tricotaient à l'aise sur la pierre froide du foyer. (Troyat)
14. Le pré est vénéneux mais joli en automne, les vaches y (*paître*) lentement s'empoisonnent. (Apollinaire)

III. Même exercice

1. J'observai plusieurs avions (*voler*) bas.
2. Les poissons (*voler*) s'élancent en l'air pour échapper à leurs ennemis.
3. Il est souvent bon de ne répondre à des discours (*offenser*) que par le silence.
4. On trouve dans ce livre une foule de détails (*intéresser*)
5. C'est une histoire (*intéresser*) tout le monde.
6. Le serpent avale sa proie toute (*vivre*)
7. Cette photo nous montre une grande rivière (*rouler*) ses vagues (*écumer*)
8. Je voudrais une chambre avec eau (*courir*)
9. Il y a des gens (*briller*) , mais (*briller*) d'un faux éclat.
10. Merci pour la (*charmer*) soirée que nous avons passée avec vous.
11. Le champ de bataille était encombré de morts et de (*mourir*)
12. Les Duval sont des gens fort (obliger)
13. On vit au loin deux chiens (*courir*) après un lièvre.
14. Nous traversâmes une vallée (*rire*)
15. Votre fils a fait des progrès (*surprendre*)
16. C'est une fillette (*obéir*) toujours aux volontés de ses parents.
17. Elle est très (*obéir*)
18. Les enfants écoutaient, les yeux (*briller*) de plaisir.
19. Ma mère est aujourd'hui un peu (*souffrir*)
20. Ma mère est un peu (*souffrir*) aujourd'hui. (????)
21. On voyait des vaches (*dormir*) sur l'herbe.
22. Les eaux (*dormir*) sont général peu saines.

IV. Même exercice

1. C'était l'heure de la marée (*monter*) La marée mugissait en (*monter*)
2. Le lierre est une plante (*grimper*) Le lierre est une plante (*grimper*)
le long des murs.
3. Nous vîmes quantité de moutons (*brouter*) dans les prés.
4. En (*travailler*) , vous réussirez.
5. Nous traversâmes des ruines encore (*fumer*)
6. De toutes parts, nous vîmes des enfants (*pleurer*) et des femmes (*trembler*)
7. Les nomades mènent une vie (*errer*) dans le désert. (!!!)
8. La caravane croisait une bande de nomades (*errer*) à travers le désert.
9. Les promeneurs furent surpris par une pluie (*battre*)
10. Les plantes (*grimper*) détériorent les murs.
11. Nous vîmes dans l'obscurité deux points (*étinceler*)
12. Il poussa des cris (*percer*)
13. Nous croisâmes des enfants (*errer*) à travers la forêt.
14. Les enfants, (*ignorer*) l'accident de leur père, attendaient son retour.
15. Les sectes manipulent de nombreux (*croire*)
16. (*Trembler*) qu'on ne nous découvrit, nous n'osions faire un mouvement.
17. Les arguments de votre avocat n'étaient guère (*conclure*)
18. Voilà des arguments (*frapper*)
19. Tout en (*différer*) sur les termes, ils s'accordent sur le fond.
20. N' (*adhérer*) pas à ces projets, je donne ma démission.
21. Il faut pour cette entreprise des jeunes gens énergiques, (*entreprendre*) , ne (*ménager*)
..... ni leur temps ni leurs forces.
22. Je n'aime guère tes (*soi-disant*) amis.

V. Même exercice.

1. Le professeur observait les élèves (*recopier*) leur dissertation.
2. Dans la rue, nous avons rencontré des enfants (*chanter*) un air joyeux.
3. La querelle (*diviser*) ce parti pendant des années vient de se terminer.
4. (*Espérer*) que notre demande trouvera un accueil favorable, nous vous prions de
croire à l'expression de nos sentiments les plus respectueux.
5. J'écoutais attentivement la jeune fille (*jouer*) du piano.
6. N' (*avoir*) pas le temps, nous ne pourrons pas passer chez toi.
7. Le père de famille apporte la soupe (*fumer*)
8. La pluie (*frapper*) nos vitres tombait de plus en plus dru.
9. La pluie (*cesser*), nous pourrons continuer notre chemin.

10. Nous reculâmes devant les taureaux (*rugir*) furieusement.
11. Cette femme est une célèbre (*voir*)
12. La nuit (*tomber*), nous sommes vite rentrés.
13. Les ouvriers lurent une circulaire les (*concerner*)
14. Qui a peur des (*revenir*) ?

VI. Même exercice. Attention aux difficultés orthographiques !

1. (*Négliger*) leurs travaux, ces élèves n'ont fait aucun progrès.
2. Rien d'étonnant, ils sont très (*négliger*)
3. Cette réponse (*équivaloir*) à un refus, je me retire.
4. Ces exercices sont très (*fatiguer*)
5. Jean est veilleur de nuit. C'est une tâche bien (*fatiguer*)
6. Le directeur, (*communiquer*) les résultats de l'enquête, restait de marbre.
7. De violents orages, (*provoquer*) une panne de courant, se sont abattus sur la ville.
8. Avez-vous déjà fait l'expérience des vases (*communiquer*) ?
9. La gamine narguait toute la classe avec ses airs (*provoquer*)
10. La semaine (*précéder*), nous sommes allés au théâtre.
11. J'ai dû interrompre les élèves (*communiquer*) entre eux.
12. Votre démonstration (*convaincre*) prouve que vous êtes les plus forts.
13. Utilisez des arguments (*convaincre*) par leur force!
14. Est-ce que les élèves sont parfois (*négliger*) ?
15. Ces fromages sont vraiment (*exceller*)
16. En vous (*convaincre*), j'augmenterai mes chances de réussir.
17. Churchill, n' (*exceller*) en rien dans ses études, n'en devint pas moins un grand chef d'État.
18. Ces deux produits sont d'une qualité (*équivaloir*)
19. Votre réponse (*équivaloir*) à un refus, nous n'avons pas pris la peine de vous inviter une deuxième fois.
20. En vous (*fatiguer*) plus, vous auriez pu réussir sans difficulté.
21. Avez-vous vu votre prof de français (*précéder*) tout le cortège.

