

Le lendemain, en rentrant du lycée, je trouvai un mot sur le sol, dans le hall sans lumière de notre entrée. Je ne sais pas pourquoi, mais à la vue de l'écriture de mon père, mon cœur se mit immédiatement à battre dans tous les sens :

5 *Moïse,  
Excuse-moi, je suis parti. Je n'ai rien en moi pour faire un père. Popo...*

Et là, c'était barré. Il avait sans doute encore voulu me balancer une phrase sur Popol. Du genre : « avec Popol, j'y serais arrivé, mais pas avec toi » ou bien « Popol, lui, il me donnait la force et l'énergie d'être un père, mais pas toi », bref, une saloperie qu'il avait eu honte d'écrire. Enfin je percevais bien l'intention, merci.

10 *Peut-être nous reverrons-nous, un jour, plus tard, lorsque tu seras adulte. Quand j'aurai moins honte, et que tu m'auras pardonné. Adieu.*

C'est ça, adieu !

*P.-S. J'ai laissé sur la table tout l'argent qui me restait. Voici la liste des personnes que tu dois informer de mon départ. Elles prendront soin de toi.*

15 Suivait une liste de quatre noms que je ne connaissais pas.  
Ma décision était prise. Il fallait faire semblant.

20 Il était hors de question que j'admette avoir été abandonné. Abandonné deux fois, une fois à la naissance par ma mère ; une autre fois à l'adolescence, par mon père. Si cela se savait, plus personne ne me donnerait ma chance. Qu'avais-je de si terrible ? Mais qu'avais-je donc qui rendait l'amour impossible ? Ma décision fut irrévocable : je simulerai la présence de mon père. Je ferai croire qu'il vit là, qu'il mange là, qu'il partage toujours avec moi ses longues soirées d'ennui.

(267 mots)

Éric-Emmanuel Schmitt, *Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran*, p. 33-35

### Questions

1. Qu'apprends-tu sur le père de Momo dans cet extrait ? Comprends-tu la décision du père ?
2. Quelles qualités faudrait-il, selon toi, pour être père ?
3. Qui est Popol ? Explique l'attitude de Momo à son égard.
4. Que veut dire Momo par « Il fallait faire semblant » ? Quel âge Momo a-t-il quand il prend la décision de « faire semblant » ? Est-ce vraisemblable ou pas, selon toi ? Pourquoi (pas) ?
5. Pourquoi Momo utilise-t-il de l'argot vers le début du passage et une langue nettement plus soutenue à la fin ?

