

# Chapter 5

## sommaire

cette chapitre commence avec les deux frères dans une petite ville hors du libre france. Hagetmau. Ils arrêtent dans une épicerie pour bouffer quand ils racontent Raymond, un gars de 15 ans avec un vélo. Raymond leur donne passage avec trois autres juifs qui fuient au zone libre. Ils sont tous amenés chez une ferme, le fermier leur offre un sanctuaire dans son grange. Les frères se retrouvent dans une grange où ils se sont endormis, au milieu de la nuit Josef se lève et trouve que son frère est parti, il est bouleversé avec l'anxiété mais il trouve une lettre laissée pour lui par son frère qui lui soulage. Au matin il voit qu'il n'est pas seul dans la grange, il y a une douzaine d'autres juifs avec lui, Maurice est revenu et explique qu'il a guidé plus de gens pour gagner de l'argent. Les frères disputent car Josef n'était pas inclus dans la décision de Maurice. Les deux gars partent de la ferme pour un train, au long du route à Adout, un homme riche leur passe et les laisse conduire avec lui. Ils échangent d'histoires et le chapitre termine avec les deux gars en route pour Marseille.

## personages

Maurice- Il est très stoïc et têt. Pour tout le livre il se sert comme protecteur du Josef, et dans ce chapitre il faut lui mettre en danger pour gagner de l'argent sans rien dire à son frère. Malgré il reste toujours brave.

Josef- Il est très anxieux dans cette chapitre. Il est face avec beaucoup de tension appréhension et inconnues, anticipation d'être si proche au zone libre et son frère qui part dans la nuit lui mets dans les situations inconfortables

Raymond- Raymond est un gars de 15 ans qui guides les juifs au zone libre dans France. Il est très mature pour son âge et il est très obligeant.

Homme riche- Il est l'homme qui leur leste conduire du ferme vers Adour. Il est très malin et vieux jeu

Fermier- Le fermier était l'homme qui donnait les juifs un abris. Il est un homme généreux et courageux

## Themes abordes

Fraternité- Dans cette chapitre le connecteur des frères est testée quand ils se trouve en disagreement.

Peur- La peur trouve majeur ment au commencement du chapitre quand ce n'est pas claire si les gars vont arriver au zone libre. Et aussi quand Joseph se trouve toute seul, et il ne sait pas si son frère a été pris par les soldats allemands.

Solidarité- Une bonne sample du thème solidarité est le support que les gars on reçu dans cette chapitre. Par Raymond, le fermiere, et les autre juifs dans le grange. Ils étaient tous contre une ennemi commun

## conflit

La il y a deux conflit majeur: Les frere battent. Le conflit entre les deux freres vien de quand Maurice est parti dans la nuit pour guider plus de juifs au grange. Il la fait pour gagne plus d'argent pour les deux, mais il na pas discuter avec josef avant de le faire. Josef etait seul sans savoir ou son frere est alle ou quand il retournera. Ceci est resolu quand les deux gars realisent que leur fraternite est plus important.

L'autre conflit est la problem d'échapper au zone libre, qui est résolue avec Raymond.

## Lien at contribution au roman

Lien- cette chapitre est en corrélation avec la reste de livre car il suit les thèmes majeur du livre. Il donne aussi un nouvelle perspective et dimension au relations des frères, dans cette chapitre il ne sont pas seulement deux gars échappent au sécurisé, ils sont deux frères avec une forte connection et beaucoup d'histoire. Pour un moment ils ont une dispute comme les vrais personnes.

Ce chapitre contribue au livre par ajoute au histoire de leur échappe. On voit les gars se libérer pour le première fois dans 100 pages, et on voit le support extérieure significant avec le fermiere et Raymond.

## Reflection personnel

Personnellement je trouvais cette chapitre puissant. En spécifique le passage que j'ai choisi et les actions de Maurice. Le passage que j'ai choisi est de quand les gars on passer le ligne au zone libre sans même reconnaître qu'ils on regagne un peu de liberte. Du fait qu'ils étaient criminaliser et persécute dans leur propre maison et même dans un zone “sauf” ils ont toujours peur.

Pi aussi le fait que maurice a finalement reçu un goût de tranquillite apres de courir pour tellement longtemps, mais il ne peut pas se reposer. Il est fallu de partir et de mettre lui même en danger pour gagné d'argent au lieu de dormir.

# Linguistiques

## Mots:

Vriller: Spire, tour, torsader

Paroi- Séparation, cloison, diviser

Amoncellement-tas, amas, pile

Juron- grossierete, obscenity, sacre

Paraphe- signature, seeing marque

## Expressions:

Avoir le trac- avoir peur

Franco- sans hesitation

Discuter ferme- avoir un argument

Cinquante berges- cinquante ans



## Questions de compréhension

1. Pourquoi est ce que Maurice n'a pas dit à Joseph qu'il allait partir dans la nuit?
2. Est ce que le zone libre était un place sans inquiétude des soldats pour les gars?
3. Pourquoi pense tu Raymond aide tout les gens a échappe?
4. Pourquoi est ce que les gars veulent arriver en Marseilles?
5. Est ce que les gars étaient les seuls juifs à prendre sanctuaire dans le grange du fermier?

## Passage (pg 99-100)

Le bois s'éclaircit devant nous, les arbres s'écartent et forment une allée pâle. D'un geste, Raymond nous regroupe autour de lui.

— Vous voyez l'allée, là-bas ? Vous allez la suivre : deux cents mètres à peine. Vous rencontrerez un fossé. Méfiez-vous, c'est assez profond et il y a de l'eau. Vous passez le fossé et vous tombez sur une ferme, vous pouvez entrer même s'il n'y a pas de lumière, le fermier est au courant. Vous pouvez coucher dans la paille, vous n'aurez pas froid.

Maurice parle :

— Parce que... C'est la zone libre là-bas ?

Raymond se retourne et rit doucement.

— La zone libre ? Mais on y est déjà !

Le sentiment qui s'est d'abord emparé de moi a été la frustration. On avait passé la

ligne et je ne m'en étais pas aperçu ! Il y avait ce but à atteindre, on était partis pour ça, tout le monde en parlait, c'était le bout du monde, et moi sans m'en douter j'étais passé comme une fleur, totalement inconscient, à travers ce trait de crayon qui coupait en deux la carte de France que papa nous avait montrée un soir. La ligne ! Je me l'imaginais comme un mur, un espace bourré de guérites, de canons, de mitrailleuses, de barbelés, avec des patrouilles se faufilant dans la nuit avec des grands coups de projecteurs fouillant chaque brin d'herbe. Sur des miradors des officiers à face de vautours surveillant avec leurs jumelles dont les verres masquaient leurs yeux féroces.

Et au lieu de tout ça : rien, strictement rien. Je n'avais pas eu une seule seconde l'impression d'avoir le moindre Apache à mes trousses, c'était à vous dégoûter du Far West.

# Questions de TOK

1. Dans quelle mesure était l'identité juif des frères supprimer pendant le roman
2. Comparer les trucs du roman qui le fait un bildungsroman au theme d'identite
3. Quelle sont les répercussions environmental des guerres?
4. Dans quelle mesure sont les génocides affectée par les ressources sociaux
5. Explique le rôle du concept de famille joue dans cette roman
6. Explique le rôle du concept de communauté jou dans cette roman
7. Comment est ce que les advancement dans les ressources sociaux impactera le déroulement d'événements?
8. Est ce que la guerre est une pratique environnementalement viable?
9. Dans quelle mesure est ce que les guerres sont commercialisés dans les ressources sociaux?
10. Est ce que la télé réalité impact comment notre monde discerne la guerre?