

## Comment insérer des citations ?

Les citations sont indispensables dans les travaux d'écriture de l'épreuve de français (question de corpus, commentaire de texte, dissertation, écriture d'invention). Elles servent à justifier votre propos et démontrent la rigueur de votre analyse. Il convient donc de savoir les employer correctement.

### I. Méthodes de citation.

On utilise les guillemets pour signaler et délimiter les passages cités, mots ou phrases. La citation s'effectue de manière différente en fonction, notamment, de sa longueur :

- **Si la citation est brève** (phrase courte ou mot isolé) : on intègre directement la citation dans la phrase du commentaire, en employant les guillemets. **Ex** : L'expression « **un différend** » souligne....
- **Si la citation est longue** : (une ou plusieurs phrases), on peut insérer le passage cité avec les guillemets, après une phrase introductrice suivie des deux points :  
**Ex** : L'auteur critique l'arrogance du personnage : « ces mots remplis d'impertinence eurent le sort qu'ils méritaient ».  
Ou utiliser une subordonnée, en veillant à choisir le verbe introducteur qui convient (sans les deux points) **Ex** : L'auteur fait l'éloge du lettré en **déclarant que** « L'homme lettré se tut, /il avait trop à dire ».
- **Si la citation est trop longue, on peut la couper** : il suffit de signaler toute coupure par des points de suspension entre crochets : [...] **Ex** : «L'ignorant [...] reçut partout des mépris »  
Ces coupures ne doivent pas modifier le sens de la phrase ou la rendre incorrecte.
- **Si l'on modifie la citation grammaticalement** (changement de pronom, de forme verbale ...), on le signale par des crochets qui encadrent l'élément transformé :  
**Ex** : Le poète dit qu' « il pleure dans [s]on cœur /comme il pleut sur la ville »
- **Si l'on cite des vers**, on respecte leur typographie. On peut cependant les intégrer à une phrase en utilisant la barre oblique pour signaler la découpe du vers : «L'un et l'autre quitta sa ville. / L'ignorant resta sans asile»

On indique **toujours la source de la citation** dans la phrase qui introduit la citation ou entre parenthèses à la fin de la citation sous la forme (auteur, titre, n° ligne ou vers). Dans un commentaire de texte, le n° de ligne suffit.

### II. Formules d'introduction de la citation.

- **Évitez la citation en début de phrase** car ceci interrompt la logique de votre propos, de même ne construisez jamais une phrase seulement avec une citation.
- **Évitez les verbes de parole** (dire, affirmer, répondre..) **ou les verbes trop génériques** (il y a, il montre, il utilise, on peut voir)

Il faut **varier les verbes** introducteurs. En voici quelques-uns :

**L'auteur...**évoque, souligne, fait ressortir, insiste (sur), fait allusion (à), développe, décrit, suggère, analyse, explique, décrit, adopte (tel fait textuel), s'emploie à, qualifie, mentionne, désigne, recourt à, brosse ou ébauche (un portrait), emploie, réfute, esquisse, célèbre (un sentiment), s'indigne de, expose, fait l'éloge de, critique...

Enfin, **faites en sorte de lier vos phrases**, afin que votre propos soit clair et fluide.

### III. Exploiter la citation.

**Citer le texte ne suffit pas, il faut surtout expliquer ce que la citation a d'intéressant** pour l'analyse.

Il y a plusieurs manières d'organiser la démonstration, en partant du procédé ou de l'interprétation.

- **Procédé(s) (1) + la citation (2) + l'interprétation (3):**

**Ex** : La métaphore (1) « cette langueur qui pénètre mon cœur »(2) souligne la violence associée au sentiment de lassitude : le poète subit une véritable agression physique et psychologique (3).

- **l'interprétation (1) + procédé(s) (2) + la citation (3):**

**Ex** : Le poète a recours à des formulations vagues qui soulignent la difficulté qu'il éprouve à identifier ses sentiments(1), ainsi le déterminant démonstratif(2) « cette »(3) entretient le mystère autour de l'origine de la lassitude qui l'envahit.

### IV. Erreurs à éviter.

- **Faire des citations trop longues** : on perd le fil du propos et surtout le caractère intéressant de la citation n'est pas mis en valeur. Sélectionnez uniquement les mots ou expressions que vous exploitez.
- **Faire une citation longue qui paraphrase** (répète) le texte : ces citations sont souvent introduites par un verbe de parole (dire, affirmer...). La citation ne doit pas remplacer l'analyse du texte.
- **Faire une citation qui n'est ni précédée ni suivie de l'analyse de procédés stylistiques** (dans le cadre d'un commentaire). Là encore, la citation n'est pas exploitée et le risque de paraphrase est grand.
- **Plaquer des citations au milieu d'une phrase, d'un commentaire**, en méprisant la construction de la phrase.