**Histoire canadienne 11 Séminaire**

**Le 12-19 janvier 2015**

**But**: En travaillant individuellement ou avec un partenaire, complétez un séminaire approfondi à propos d'un évènement historique canadien / de l'individu / du thème lié au cours. Souvenez-vous vous enseignez la classe d'un sujet dont ils peuvent avoir peu ou pas de connaissance; donc vous voulez être créatifs, intéressants et bien informés.

**Exigences:**

* 20 minutes en longueur (incluant votre discussion) pour les individus et 40 minutes pour les partenaires \*\* Les marques seront déduites si le délai est excédé ou pas respecté
* Aide (s) visuelle - prise de courant, clips vidéo, images, graphiques, aumônes, soi fait film, parodie, etc. …
* Le minimum **de deux** questions de discussion et un questionnaire tapé pour chaque étudiant pour vérifier leur compréhension
* Des sources Citées - le minimum **de quatre** sources (vous pouvez inclure le manuel) - à distribuer aux élèves.
* Remettez votre rubrique, vos sources, vos deux questions de discutions, vos interrogatoires.

**Date à remettre** lundi, le 12 janvier 2015. L’attente est que des étudiants viennent préparés pour se présenter avec des matériels nécessaires. N'arrivez pas le jour de votre séminaire avec le travail qui fut complété la dernière minute.

\*\* Là sera exigé le progrès "des enregistrements" avec moi au cours des prochaines semaines. C'est impératif que vous commenciez votre projet de séminaire cette semaine!

**Évaluation**: les Séminaires valent **grossièrement 15 %** de votre marque finale. Consultez la rubrique attachée.

**Préparation Pour Votre Séminaire**

**Le pas 1** – Veuillez choisir un sujet d’intérêt dans le domaine d'histoire canadien. Dégagez votre sélection avec moi avant que vous ne commenciez.

**Le pas 2** - Veuillez poser une question de votre sujet auquel votre présentation répondra. Ceci guidera votre recherche et fournira le foyer. Je voudrai voir votre question (s) de recherche.

**Pas 3** - Recherche: vous devez avoir un minimum de quatre **sources. Vous pouvez utiliser le manuel.**  Toutes les informations doivent être présentées dans vos propres mots. Le plagiat aboutira à une marque de 0.

 **Pas 4** - Prépare votre séminaire. Assurez –vous bien d’y inclure les points suivants **:**

* L’ Introduction exposant le sujet du séminaire. Essayez de le présenter dans une manière puissante pour retenir l'attention du public. Pansez d’une accroche créative où vous faites une référence personnelle, une question réfléchie, un ahurissant statistique, une citation, ou un visuel
* Des informations pertinentes et précises pour expliquer votre sujet. Incluez une carte de la zone géographique vous discuterez, répondrez aux cinq questions de base de ce qui, que, où, pourquoi et quand, discutez les personnalités majeures et des autres informations intéressantes que vous découvrez
* Les images d'utilisation pour clarifier des idées et supportent vos points (des essais de composition, des photos, des clips de vidéo, des images, des graphiques, des filmes, des parodies, etc. …) Assurez-vous bien d'expliquer entièrement comment votre séminaire s’associe avec les mages pour supporter votre sujet.
* Le texte soit se limiter sur des affiches ou des diapositives - utilisez des mots clés seulement .Ça c’est la présentation orale où vous parlez plutôt que lisez vos diapositives.
* Toutes les sources et les citations, la statistique, des images et les pensées d'entre d'autres doivent être citées correctement sur des diapositives, des affiches, dans les essais des compositions, etc. …
* L’Organisation claire et logique d'idées
* La conclusion récapitule vos points principaux et laisse le public avec quelque chose pour penser
* Questions de discussion effectives.

Pas 5 - Bibliographie

* Format approprié - MLA
* Tapé et passé dans le jour vous présentez
* Inclut toutes les ressources a consulté pour préparer la présentation et les ressources citées au cours de la présentation

Pas 6 – Présentez-vous

* Enthousiasme de spectacle pour votre sujet
* Faites le contact visuel avec votre public
* Parlez clairement et distinctement. Assurez-vous que tout le monde peut vous entendre.
* Ayez un contour ou mettez au courant des notes pour se référer à de temps en temps, ne lire pas directement de vos notes.

**Rubrique de Séminaire d'Histoire Canadien**

**Sujet: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Présentateur (s): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_**

**Évaluation**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Critères** | **Excellent** **5-4.5** | **Excellent****4-3.5** | **Acceptable****3-2.5** | **Amélioration de Besoins ou Incomplet****2-0** | **Score** |
| **Introduction** | Identifie clairement le sujet et décrit des points principaux à discuterTrès créatif et usurpations l'attention du public | Identifie le sujet et décrit des points principaux à discuter Passe l'intérêt du public | Le sujet est exposé, mais les points principaux à être discutés ne sont pas clairsOuLes points principaux sont décrits mais le sujet n'est pas clair  | Le sujet n'est pas identifiéPoints principaux ne sont pas clairs ou décrits  |  |
| **Contenu** | Démontre la connaissance experte avec des explications détaillées et avec l'élaborationPerspicace et preuve de compréhension plus profonde Peut répondre à toutes les questions de classe avec l'élaboration  | Bonne compréhension du sujet avec faits clés et un peu d'élaborationÀ l'aise avec toutes les questions de classe, plus d'élaboration nécessaire  | Fournit une vue d'ensemble acceptable du sujet - plus de détail et explication exigée Inconfortable avec des questions de classe - seulement capable de répondre aux questions de base  | Doit montrer une meilleure compréhension du sujetNe comprend entièrement pas les informations et ne peut pas répondre aux questions du sujet  |  **X3** |
| **Votre Intérêt et Enthousiasme** | Passionné et/ou enthousiaste du sujet  | Intérêt dans sujet évident  | Semble quelque peu intéressé par le sujet  | Aucun intérêt réel montré  |  |
| **Organisation** | Des informations présentées dans un ordre logique et intéressant qui est très facile pour le public à suivre La présentation coule très sans à-coups - la preuve de beaucoup de planification antérieure  | Les informations sont présentées dans un ordre assez logique et intéressant que le public peut suivreBon flux - preuve de planification antérieure  | Le public a des difficultés après la présentation parce qu'il saute autour - un peu embrouillant  Le flux de la présentation pourrait être amélioré  | Le public ne peut pas comprendre la présentation comme il n'y a aucun ordre logique d'idées Beaucoup plus de planification antérieure nécessaire  |  |
| **Élocution et Volume** | Utilise une voix claire et une prononciation correcte, précise de toutes les conditionsLe public peut entendre la présentation  | La voix est claire et la plupart des conditions sont correctement prononcées Le public peut entendre la présentation  | La voix est un peu claire, quelques conditions sont inexactement prononcées et pas tout le public peut entendre la présentation  | La voix est peu claire et/ou beaucoup de mots sont inexactement prononcésParle trop tranquillement pour tous les étudiants pour entendre  |  |
| **Contact visuel** | L'étudiant maintient le contact visuel avec le public, rendant rarement à note / glisse  | L'étudiant maintient la majeure partie de contact visuel du temps.  | L'étudiant fait de temps en temps le contact visuel, mais lit surtout de note / glisse  | L'étudiant ne fait pas de contact visuel  |  |
| **Conclusion** | La conclusion forte laisse le public comprenant solidement le sujetLaisse le public avec quelque chose pour penser  | La conclusion récapitule le sujetPeut laisser le public avec quelque chose pour penser  | La conclusion essaye de récapituler le sujet, mais a besoin de plus de travail Et/ouLes nouvelles informations sont présentées qui ne supporte pas le sujet | Aucune conclusion - la présentation se finit brusquement  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Images** | La variété d'images explique efficacement et améliore la présentation Les explications s’associent entièrement avec des images du sujetLe texte écrit sur des diapositives ou des affiches est limité, concentré et pertinent  | Les images aident à améliorer la présentation Lien à sujet expliquéLe texte écrit sur des diapositives, des affiches est quelque peu limité et pertinent  | Les images améliorent quelque peu le sujet Lien à sujet non expliqué Le texte écrit sur des diapositives, des affiches est pertinent, mais trop longtemps  | Peu si n'importe quelles imagesEmbrouillant et/ou non pertinent pour le sujet Le texte sans rapport sur des diapositives et des affiches. |  |
| **Questions de Discussion**  | 2 questions perspicaces, encouragent la discussion et une compréhension plus profonde  | 2 questions pertinentes encouragent une certaine discussion  | 1 ou 2 questions quelque peu pertinentes ont demandé, peu de discussion  | 1 question a demandé Aucune discussion  |  |
| **Références**  | 4 ou plusieurs sources universitairesPage de bibliographie correctement formatée   | 3 sources universitaires Page de bibliographie formatée avec seulement quelques erreurs  | 2 sources universitairesLa page de bibliographie a besoin de l'amélioration  | Moins de 2 sources universitaires0 si pas a passé  |  |
| **Score de Total**  |  |  |  |  |  **/60** **%** |

**Commentaires: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**