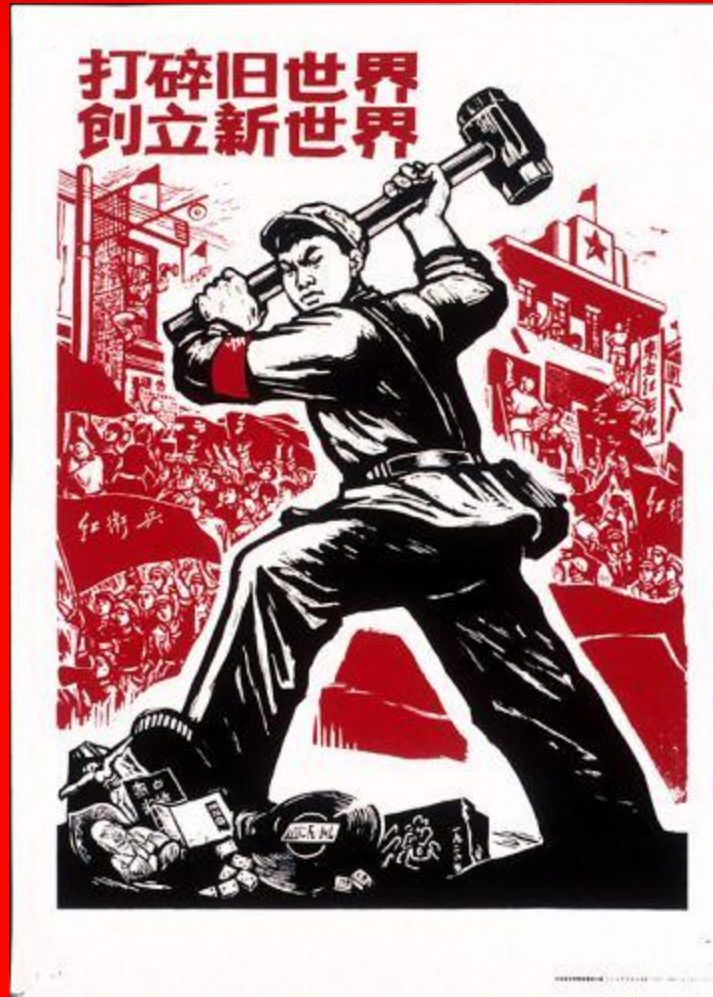


# La Révolution Culturelle



Alisa Vargola

# Le Début

- Avant que la Chine devienne un pays communiste, la nation était capitaliste et féodale
- La Chine était en retard au point de vue économique

# L'histoire et les Traditions de la Chine ancienne

- Grandes différences entre les classes sociales
  - Paysans nombreux , nobles peu nombreux
  - Paysans pauvres , nobles excessivement riches
  - Paysans travaillaient dur , nobles avaient des loisirs et vivaient dans le luxe
  - Paysans habitaient dans de petites cabanes, beaucoup de nobles habitaient dans la Cité Interdite
- Les empereurs étaient au sommet de la hiérarchie sociale
  - Le Mandat du ciel (le droit divin)
- Il y avait une hiérarchie pour les gens du commun
  - Les savants étaient au sommet, en dessous les paysans, les artisans, et enfin les commerçants
  - L'idéal de la société ancienne était de devenir lettré, de passer des examens et après de faire partie du système impérial

# L'histoire et les Traditions de la Chine ancienne



# L'histoire et les Traditions de la Chine ancienne

- La société chinoise ancienne avait la famille comme l'unité de base, pas l'individu
  - Les grands-parents de la famille étaient le plus respectés mais les enfants (particulièrement les filles) ne comptaient pas
  - Si une personne faisait quelque chose de mal, c'est comme si la famille avait fait la même chose
  - Le criminel et sa famille, les deux, ont été sanctionnés par l'empereur et cela a servi à dissuader les gens de commettre un crime

# L'histoire et les Traditions de la Chine Ancienne



- Au 17ème siècle, l'idéal était avoir les pieds très petits (15cm)
  - les pieds des filles étaient bandés à un jeune âge
  - Cela symbolisait la richesse et la distinction
  - Tradition pratiquée jusqu'en 1911.



# Le Président Mao

- Mao Zedong ou Tsé-Tung (1893-1976)
- A été le chef de la révolution communiste
  - Président de la République populaire de Chine
  - Président du Parti communiste chinois.
- Mao a voulu supprimer les différences entre les classes sociales



# La Révolution



- La Révolution culturelle (1966-1976): Un mouvement social pour éradiquer le capitalisme et essayer d'établir une utopie communiste en créant un État unifié industriel et moderne.



# Les objectifs de la Révolution

- Mao avait 4 objectifs:
  - remplacer ses successeurs désignés avec des dirigeants plus fidèles à sa pensée
  - purger le Parti communiste chinois
  - offrir aux jeunes Chinois une expérience révolutionnaire
  - réaliser des changements politiques spécifiques afin de rendre les soins médicaux, l'enseignement, et les systèmes culturels moins élitistes

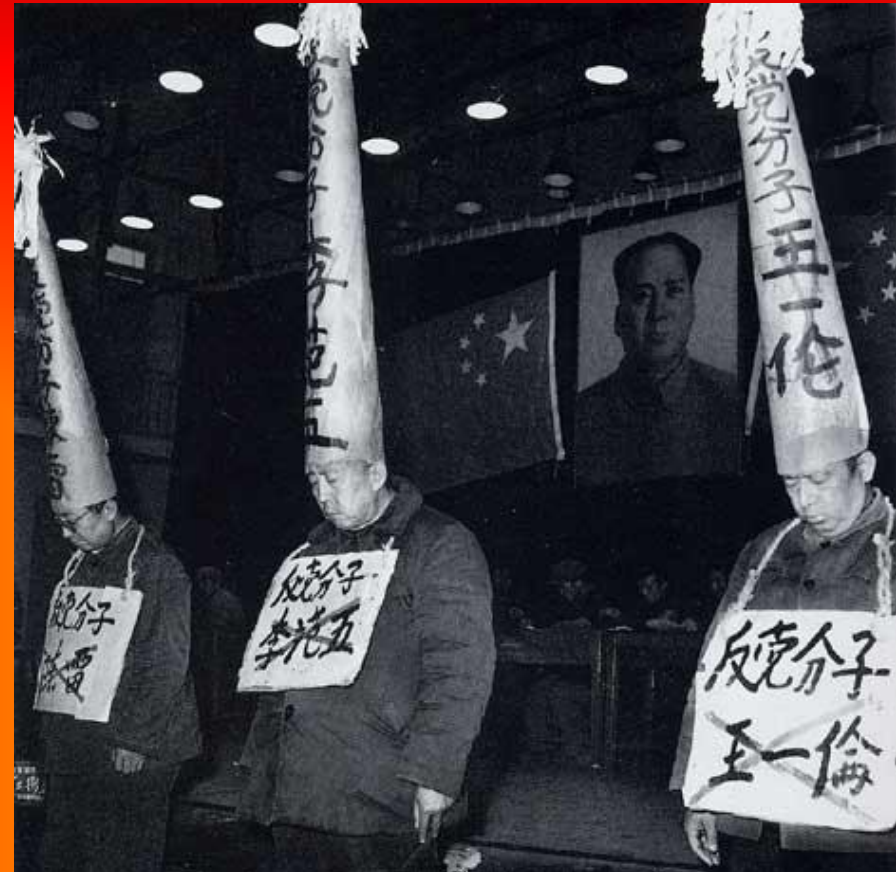
# Le vocabulaire de la Révolution

- **Petit Livre rouge:**
  - Contient des pensées et des enseignements de Mao
  - Il remplaçait les manuels scolaires
  - Chaque citoyen est dans l'obligation de suivre les préceptes de ce livre
  - les Gardes Rouges en faisaient la promotion
    - *« Nous devons avoir la foi dans les masses et nous devons avoir la foi dans le Parti. Ces deux principes sont cardinaux. Si nous doutons de ces principes, nous n'accomplirons rien »* (Chapitre 1: le parti communiste)



# Le vocabulaire de la Révolution

- **Les Gardes Rouges**
  - Composés d'étudiants et de jeunes du pays
  - Humiliaient, battaient et torturaient tous les adversaires du Parti communiste
  - Attaquaient le patrimoine culturel chinois
  - Humiliaient les enseignants, les écrivains, et les cadres politiques des provinces
  - Séparés en groupes rivaux, se sont battus violemment dans les rues



# Événements Majeurs

- 16 mai 1966 - Le Parti communiste chinois (PCC) annonce le début de la Révolution Culturelle
  - 25 mai - Une affiche en grandes caractères (dazibao en chinois) est mise à l'Université de Beijing pour dénoncer les dirigeants
  - Août-Novembre - il y a eu environ 11 millions de Gardes rouges dans le pays
  - Août - La Révolution culturelle a condamné toute forme de religion et interdit toute expression libre de la foi
  - et après?
- Avril-septembre 1976- Mao meurt et la Révolution se termine

# Les Avantages de la Révolution

- Création d'un grand programme d'infrastructure
- Réforme radicale de l'enseignement
- Expérimentation dans de nouveaux styles de la littérature et des arts
- Soins de santé et éducation disponibles dans les zones rurales
- Développement rapide des entreprises rurales

# Les Désavantages de la Révolution

- Au total, 3-4 millions de morts
- Cessation du fonctionnement des écoles, des transports, des banques et d'autres institutions au cours de la révolution
- Destruction des vieilles coutumes, habitudes, cultures, et idées
- Destruction de l'économie chinoise



# Réfléchissons!

- Est-ce que la révolution culturelle a atteint ses objectifs?
  - Les méthodes étaient-elle les meilleures possibles? Pourquoi ou pourquoi pas?
  - Comment, d'après vous la révolution a-t-elle affecté le public?
    - Si une révolution semblable avait lieu maintenant, comment pensez-vous que le monde (c'est-à-dire les autres pays) réagirait?

# Signification

- L'histoire de *Balzac et la Petite Tailleuse Chinoise* se déroule en Chine pendant la Révolution culturelle!